



Durchgefärbter Kalkpressputz auf Wänden und Möbeln sowie Wasserzeichen in der Wand verleihen dem WC etwas Einzigartiges

Wasserzeichen

Ursprünglich benannte das Wasserzeichen die Herkunft eines Papierbogens – eine dezente, aber auf gar keinen Fall retuschier- oder entfernbare Botschaft. Solche Marken finden sich auch in den Wänden einer Stuttgarter Loftwohnung.



»Der Ursprung unseres Kalkpressputzes stammt aus Marokko.«

Rolf-Dieter Kellner
Kellner Farbgestaltung
Beck GmbH

FRAGMENTE der deutschen und der französischen Nationalhymnen finden sich in großen Versalien, aber dezent wie ein Wasserzeichen quasi im Innern der Badezimmerwand: »brüderlich mit Herz und Hand« oder »Liberté, Liberté chérie«. Andere Wände zeigen das japanische Schriftzeichen für das Wort »Liebe«. Die Farbe von Wänden, Türen oder Möbelfronten ändert sich leicht mit dem Betrachtungswinkel, sie changiert. Die Farbflächen geben sich auch nicht sachlich monochrom, sondern leicht wolkig mit undefinierter Struktur. Wände, Türen und Möbelfronten sind mit einem durchgefärbten Kalkpressputz aus feinem Marmormehl versehen.

Putz auf Wänden, Türen und Möbeln

Die Schreinerei Zwintz in Stuttgart hat den Ausbau einer Loftwohnung im Stuttgarter Westen geplant und die Putzarbeiten an Kellner-Farbgestaltung-Beck vergeben (siehe dds 10/2014, Detailbogen,

Seite 19). Der Malerbetrieb ist eines von 28 Mitgliedern im Farbrat, eine Wertegemeinschaft von Malermeistern und Wohnraumgestaltern, die sich mit vergessenen Handwerkstechniken und naturbelassenen Materialien befassen. Der Farbrat hat die Technik für den Kalkpressputz sowie die darin eingebrachten Wasserzeichen entwickelt.

Mit der Stahlklinge verdichtet

Der Kalkpressputz lässt sich in beliebigem Ton durchfärben und 2 bis 3 mm dick auf einen Grundputz oder auf Platten wie MDF oder Multiplex aufbringen. Die Trägermaterialien sind jedoch zunächst mit einem Haft- und dann mit einem Quarzgrund vorzubereiten. Mit einer harten Stahlklinge lässt sich der Putz hochverdichten und nach dem Aushärten mit 180er-Körnung schleifen.

Für Nassbereiche, etwa in der Dusche, empfiehlt sich eine hydrophobierende Lasur. Die Oberfläche bleibt dabei offen, sodass Putz und Wand weiterhin



Die Farbe der Möbelfronten ändert sich leicht mit dem Betrachtungswinkel



Eine hydrophobierende, aber dennoch atmungsaktive Lasur ersetzt die Fliesen in der Dusche



Der Wasserzeicheneffekt entsteht durch Glanz auf dem matten Putz

Fotos: Andrea Nuding

atmen können. Kalkputz ist alkalisch und verhindert Schimmel. Mit dem Ballen eingelassenes Carnaubawachs bringt den Effekt des Wasserzeichens. Ein Schriftenspezialist plottete wandgroße selbstklebende Folien mit den vorgeschrittenen Wasserzeichenmotiven. Nachdem der Maler die Folien auf die Wand geklebt hatte, zog er die Motive ab, trug das Öl mit dem Ballen auf und polierte die Flächen nach einer Viertelstunde mit einem weichen Tuch aus. -HN/GM

STECKBRIEF

Entwurfskonzept, Konstruktionen:

Schreinerei Rudolf Zwinz, 70182 Stuttgart, Projektleiterin: Sibylle Heilemann, Gestalterin, www.zwinz.de

Putz und Oberflächenausführung: Kellner-Farbgestaltung-Beck GmbH, www.kellner-farbgestaltung-beck.de

Verfahren für Presskalkputz und Wasserzeichen: Farbrat eG., 70376 Stuttgart, www.farbrat.de

BÄRENSTARK

Das Kraftpaket:
ATEMAG MEGA-CUTTER
zum Hobeln und Sägen.

www.atemag.com Aggregatetechnologie & Manufaktur AG
D-77716 Hofstetten

pfeiffer.

MAßGESCHNEIDERTE EINRICHTUNGSLÖSUNGEN AUS MINERALWERKSTOFFEN (DuPont CORIAN, u.a.) UND HOLZWERKSTOFFEN. DUSCHTASSEN, WASCHE TISCHE UND ARBEITSPLATTEN.

German Design Award
WINNER 2015

PFEIFFER GMBH & CO.KG
EMMELIUSSTR. 21
D-35614 ASSLAR
Fon +49(0)6441 - 9833.0
Fax +49(0)6441 - 9833.30
www.pfeiffer-germany.de